

LICEO GINNASIO STATALE

“Jacopone da Todi” - Todi (PG)

Programmazioni e relazioni finali relative all'insegnamento dell'Educazione civica.

Classe III

Sezione A Indirizzo scientifico

Tutor: prof.ssa Letizia Verdolini.

Come tutor di questa materia d'insegnamento, allego al presente documento, le relazioni e le programmazioni inviate dai colleghi che hanno svolto i vari moduli. La valutazione finale sull'interesse mostrato dalla classe nel recepire le attività svolte è saldamente positiva.

Segnalo che, per Lingua e letteratura inglese, è stato svolto un modulo sulla Magna Carta e l'importanza di questo documento nella storia inglese ed europea del Medioevo.

Programmazione di Filosofia e Storia – prof.ssa Letizia Verdolini

Sono stati svolti due moduli di Educazione civica, volti a far riflettere sulla natura, finalità e limiti dello Stato e sul concetto di libertà personale. Il primo modulo, svolto a fine gennaio, parte dalla disamina delle caratteristiche dello Stato platonico, sul fascino di questo modello di società ma anche sui suoi limiti e rischi.

Il secondo modulo, svolto per i collegamenti fra le due materie curricolari di filosofia e storia, verte sulla nascita del concetto di legge di natura nella filosofia di Tommaso d'Aquino; tale concetto porta ad una visione democratica del potere politico e può essere considerato alla base dell'idea dei diritti umani come qualità fondamentali che appartengono ad ogni essere umano.

La classe ha partecipato alle attività in modo attento e sensibile. Le verifiche sono consistite in un dibattito guidato dall'insegnante in cui ogni alunno ha preso la parola e ha svolto riflessioni interessanti e pertinenti e, in taluni casi, acute.

LICEO STATALE “JACOPONE DA TODI “ di TODI

A.S. 2022-2023

Classe III sezione A corso Scientifico

RELAZIONE CONCLUSIVA e PROGRAMMA SVOLTO di EDUCAZIONE CIVICA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo: C. Giunta- M.Grimaldi- G. Simonetti – E. Torchio, *Lo specchio e la porta: mille anni di letteratura*, Garzanti Scuola, volumi 1a-1b); Dante Alighieri, *Divina Commedia – Inferno*, in G. Tornotti, “Lo dolce lume”, E.S.B. Mondadori.

Nel corso dell’anno scolastico, i ragazzi sono stati invitati a riflettere, in prospettiva attualizzante, nella forma della lezione partecipata o dibattito in classe e/o della riflessione personale in forma scritta (con elaborati sia in classe che a casa), su problematiche e letture inerenti ai percorsi didattici di Letteratura Italiana, variamente riferibili agli argomenti proposti dal Curricolo di Istituto di Educazione Civica, nell’ambito tematico relativo alla *Costituzione*, e precisamente :

1. Le radici culturali dell’idea di Europa , anche con riferimento al dettato costituzionale;
2.L’urgenza della Memoria – fra realtà e tensione utopica- per una convivenza civile e autenticamente umana nel mondo globalizzato, con particolare riferimento ai temi della violenza e della discriminazione (anche, ma non solo, di genere), della guerra e della pace possibile, del razzismo e della xenofobia e – in generale- di ogni forma di violenza, discriminazione, sfruttamento, prevaricazione, anche alla luce del patrimonio ideale della Costituzione repubblicana.

Spunti di riflessione e dibattito, con suggerimenti di lettura e ricerca di informazioni, sono stati altresì ricavati da una attenzione costante all’attualità più stringente , con eventuali proposte e suggerimenti di letture (articoli di giornale), visione di film e di spettacoli teatrali etc. (anche al di là di un burocratico computo delle ore registrate).

La valutazione è stata desunta da attività di riflessione in forma scritta (tipologie prevalenti: Analisi e interpretazione di un testo letterario, Analisi e produzione di un testo argomentativo, Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) e/o in forma di colloquio - conversazione – dibattito orale.

Queste le tematiche e le letture da cui sono stati ricavati spunti di riflessione:

Le radici culturali dell’idea di Europa , anche con riferimento ai valori ideali della Costituzione italiana (cfr. curricolo di Istituto), fra civiltà antica, cristianesimo, cultura laica:

Costituzione Italiana: Principi fondamentali.

Tzvetan Todorov, da *L’identità europea (La pluralità come base dell’unità)*, Garzanti, 2019;

Riflessione su varie forme di “fanatismi da appartenenza” (razzismo, xenofobia, nazionalismo esasperato e aggressivo):

Fernando Savater, da *Politica per un figlio*, Laterza 1993.

Riflessioni sulla attualità/inattualità di Dante, con particolare riferimento all’impegno etico-civile e alla passione politica e intellettuale ricavabile dalla lettura di canti esemplari dell’*Inferno* (canti I-II- III- IV- VI- X- XIX), con lettura critica da E. Auerbach, *Farinata e Cavalcante*, in *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*, Einaudi .

L’urgenza della memoria come indagine conoscitiva e salvaguardia dei valori umani:

Primo Levi, da *Se questo è un uomo: Il canto di Ulisse* (capitolo XI: lettura integrale in fotocopia; nel libro di testo” *Lo specchio e la porta*”, vol.1a, pp. 391- 396); *Shemà* (poesia-epigrafe); *Prefazione* (con sintesi tematica fornita dall’insegnante e prevalenti riferimenti all’interpretazione critica di Cesare Segre); da *La tregua*: Il piccolo Urbinck, il bambino senza parola e nome, figlio del Lager;

Pier Paolo Pasolini: “Una nuova categoria di dannati: i conformisti” da “*La Divina Mimesis- Appunti e frammenti per il III Canto dell’Inferno*” (“Lo specchio e la porta”, vol.1a, p. 398: approfondimento facoltativo).

Diversità e discriminazione delle donne : riflessioni sulla figura delle donne nella letteratura, fra misoginia e filoginia: censura, violenza, idealizzazione, dolore e piacere femminile; dalla misoginia ecclesiastica alto-medievale alla rivalutazione della donna nella poesia provenzale e nel romanzo cortese; le contraddizioni della civiltà comunale due-trecentesca ; riflessioni a partire dalla lettura di pagine d’autore: Anonimo, Vita di Sant’Alessio: La rinuncia; Cretien de Troyes: da Lancelot : La notte d’amore fra Ginevra e Lancillotto; Jacopone da Todi , *Donna de Paradiso* (con attualizzazione da *Mistero Buffo* di Dario Fo); Stilnovo (Guinizzelli e Cavalcanti) e Dante (Vita nuova e Inferno, canto V); poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri; Petrarca (*Secretum* e *Canzoniere*); Boccaccio (*Decameron*: Dedicato alle donne, Proemio, Introduzione alla IV giornata e la novella delle papere; novelle di Ghismunda e Tancredi, Elisabetta da Messina, Griselda, La badessa e le braghe,Caterina e l’usignuolo,

Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Calandrino e l’elitropia).

L’esperienza della “cittadinanza” e della “coesione civile” oggi, in tempi di pandemia e di guerra:

La peste come malattia e come metafora: come si racconta un’epidemia (p. 721): spunti di riflessioni a partire dalla descrizione della peste nel *Decameron* di Boccaccio.

La tragedia della guerra e l'educazione alla pace : riflessioni in prospettiva attualizzante e personale a partire da letture da Dante, Petrarca, Boccaccio, Levi, Savater, Todorov ,etc.

–Formazione umana e Diritti umani e civili. Riflessione su tematiche di rilevanza etico-civile e sul valore dell' "humanitas" (" philanthropia") a partire dall'umanesimo greco-latino, dalla lettura di autori come Dante, Petrarca, Boccaccio, o dall' esame di alcuni caratteri dell'Umanesimo quattrocentesco, dall' "umanesimo civile" all' "umanesimo neoplatonico", in relazione al dibattito sulla dignità dell'uomo (dalla città al cosmo), nonostante la fragilità costitutiva dell' essere umano, e il potere della natura e della fortuna.

–Spunti di riflessione in relazione a film, quali: *Dante* di Pupi Avati (2022), *Decameron* di P.P.Pasolini (1971), *Maraviglioso Boccaccio* di Paolo e Vittorio Taviani (2015); *Rapito* di Marco Bellocchio (2023).

– Riflessioni sul valore della Scuola pubblica , secondo l'articolo 34 della Costituzione, e sulla centralità e finalità sociale, nella prospettiva della sovranità (articolo 1) e dell' eguaglianza (articolo 3), dell'educazione linguistica: la figura di don Lorenzo Milani e la Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa* (1967); lettura di passi significativi dalla parte iniziale: la timidezza – la ricreazione – i contadini nel mondo – i figlioli degli altri – le riforme che vi proponiamo – fine ultimo – fine immediato – sovrani – la cultura che occorre – esodo (" Come se il mondo foste voi", da "Lo specchio e la porta", volume 3b, pp.704-706).

LINGUA E CULTURA LATINA

Libro di testo: E. Cantarella- G. Guidorizzi, *AD MAIORA! Letteratura e civiltà di Roma antica – L'età arcaica e repubblicana*, vol. I, Einaudi Scuola.

L'insegnamento trasversale di Educazione Civica ha comportato la ricerca di informazioni su alcuni temi di *cittadinanza e civiltà* connessi con argomenti e letture di Cultura e Letteratura Latina, e la riflessione sugli stessi anche in prospettiva attualizzante, con riferimento alla società italiana contemporanea, allo spirito della *Costituzione* e all'ordinamento della Repubblica italiana.

Queste le proposte ricavate , nel corso dell'anno scolastico, dal libro di testo :

La famiglia a Roma (p.7). Il ' *pater familias* divino': Giove padre (p.10). La nascita del diritto nella Roma delle origini (p.13). Miti di fondazione: Atene e Roma a confronto (p.20). Le parole della cittadinanza: " *adulterium*" e " *bonorum possessio*"- la difficile emancipazione delle donne romane (pp. 139-140). La schiavitù tra realtà e immaginazione (p.142). Le donne a Roma : catone e la lex Oppia (p. 156). Humanitas e philanthropia: il "manifesto" di Terenzio (p. 215). Dall' *Humanitas* di Terenzio all'Umanesimo (p.229), passando per l'Humanitas cristiana (p.183). Le parole della cittadinanza: " *patria potestas*" e " *adoptio*": il diritto di famiglia in età repubblicana (p.218). Le parole della cittadinanza: *il Foedus* in Catullo: non un matrimonio, ma un patto d'amore (p.402). L'intellettuale e il potere , *otium e negotium* (p. 415). I processi a Roma (Cicerone- p. 426). I diritti alla sbarra (p. 431). Il *De re publica* di Cicerone (pp. 438- 439) - con riferimenti a Polibio (il lessico delle forme" classiche " di governo, il loro avvicendamento ciclico: monarchia- tirannide; aristocrazia- oligarchia, democrazia- olocrazia- anarchia; lo "stato o governo "misto della repubblica romana) e alla Repubblica di Platone (p.440). *Lex*: iter legislativo e leggi sulla cittadinanza (p. 474). Le parole della cittadinanza : *natio e civitas*, nazionalità e cittadinanza (Cesare - p. 563). Come uscire da una guerra civile (da Luciano Canfora - p. 586). Il sovrano assoluto (p.587). Le parole della cittadinanza: *Res publica* : lo Stato come patrimonio di tutti, il contrario del *mos partium et factionum*, il malcostume dei partiti e delle fazioni (Sallustio - p. 628). La congiura di Catilina in Cicerone e in Sallustio: guerra contro nemici esterni e guerra civile: *hostis e inimicus*; il pericolo della rivoluzione" (p. 657).

Valutazione complessiva

I percorsi di Educazione Civica hanno interessato l'intero anno scolastico, sia il primo che il secondo quadrimestre, impiegando ore curriculari sia di Italiano che di Latino. Gli elementi di valutazione sono stati ricavati da proposte di riflessione- elaborazione comuni alle due materie.

Senza altro apprezzabile e significativo può essere giudicato il percorso formativo complessivo incentrato sui temi di Educazione Civica , sia per l'interesse e la partecipazione dimostrata in classe da tutti gli studenti, secondo i diversi stili di ciascuno, sia per l'impegno e la serietà , e in alcuni casi la "passione", con cui è stato generalmente affrontato il lavoro di ricerca, riflessione ed elaborazione personale.

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Prof. Filomena Boscaino
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA (Disegno e Storia dell'Arte)
CLASSE - SEZIONE	3AS Liceo Scientifico
TEMPI	n. 2 ore totali

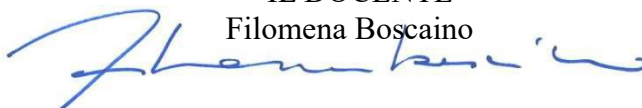
La finalità principale delle lezioni di Educazione Civica nell'ambito disciplinare di Storia dell'Arte è stata quella di far acquisire agli allievi la consapevolezza dell'immenso valore che il patrimonio archeologico, architettonico, culturale, artistico e paesaggistico del nostro paese possiede. Attraverso la conoscenza delle questioni relative alla tutela e alla valorizzazione si è cercato di sensibilizzare i ragazzi al rispetto, alla cura, alla conservazione, al miglioramento dell'ambiente assumendo il principio di responsabilità per suscitare comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

ARGOMENTI

- La valorizzazione dei beni culturali: la normativa italiana, la gestione pubblica e privata dei beni culturali;
- Il concetto di "bene culturale" e la sua definizione legislativa;
- Il concetto di "tutela" e la sua definizione legislativa;
- Italia come patrimonio diffuso: la complessità del "bene Italia", il concetto di paesaggio culturale Agenda 2030 e sviluppo sostenibile

Todi, 3 Giugno 2023

IL DOCENTE
Filomena Boscaino



RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022/2023

Prof. **FILOMENA BOSCAINO** docente di **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** classe 3AS

Ore di lezione:

- Primo periodo: n. 2
 - Secondo periodo: n. 0
- Verifiche svolte:**
- Primo periodo: n. 1
- Secondo periodo: n. 0

OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

L'attività didattica ha seguito le tempistiche previste in sede progettuale sì no

(SPECIFICARE) _____

La partecipazione degli alunni all'attività didattica e al dialogo educativo (motivazione, socializzazione, impegno ...) è stata:

Insufficiente sufficiente discreta buona ottima

Eventuali episodi più salienti in merito alla condotta e/o alla frequenza

ATTIVITA' DI STUDIO E PROFITTO

Organizzazione del lavoro e metodo di studio degli alunni

Livello raggiunto: Insufficiente sufficiente discreto buono ottimo

Complessivamente le conoscenze, le competenze e le abilità degli allievi hanno raggiunto un livello:

Insufficiente sufficiente discreto buono ottimo

Considerazioni particolari _____

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA DI LAVORO

Il programma di lavoro definito ad inizio anno scolastico è stato svolto in modo:

parziale completo incompleto

Considerazioni particolari _____

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Complessivamente, gli **standard minimi** in termini di conoscenze, competenze e abilità sono stati raggiunti: da tutta la classe da

gran parte della classe da una piccola parte della classe

STRATEGIA OPERATIVA (metodi, strumenti, verifiche, materiali didattici...)

La strategia operativa, riguardante le scelte metodologiche e didattiche, anche in relazione ai criteri di verifica e valutazione, indicata ad inizio anno scolastico può essere:

confermata parzialmente confermata non confermata

Considerazioni particolari (eventuali progetti svolti con la classe, attività particolari, compiti di realtà, ecc.)

INTERVENTI REALIZZATI CON ALUNNI BES (se presenti nella classe)

RAPPORTO CON GLI ALUNNI

Complessivamente il rapporto con gli alunni è stato:

conflittuale difficile formale positivo collaborativo

EVENTUALE UTILIZZO DEI LABORATORI – ANALISI DEI RISULTATI OTTENUTI

CONSIDERAZIONI FINALI

- Considerazioni conclusive sul lavoro svolto:


La finalità principale delle lezioni di Educazione Civica nell'ambito disciplinare di Storia dell'Arte è quella di far acquisire agli allievi la consapevolezza dell'immenso valore che il patrimonio archeologico, architettonico, culturale, artistico e paesaggistico del nostro paese possiede. Attraverso la conoscenza delle questioni relative alla tutela e alla valorizzazione si è cercato di sensibilizzare i ragazzi al rispetto, alla

cura, alla conservazione, al miglioramento dell'ambiente assumendo il principio di responsabilità per suscitare comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

- Eventuali considerazioni e suggerimenti per migliorare l'insegnamento e i suoi risultati:

Todi, 3 Giugno 2023

IL DOCENTE



EDUCAZIONE CIVICA NELL'AMBITO DELLE SCIENZE NATURALI - Relazione finale - programma svolto - classe 3AS - 2022/23

MODULO: SVILUPPO SOSTENIBILE

OBIETTIVI SPECIFICI:

Sviluppare una presa di coscienza critica e civica delle emergenze ambientali dovute in particolare alle emissioni in atmosfera, radiazioni elettromagnetiche e piogge acide.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO e RICADUTA CON VALENZA CIVICA dell'attività svolta:

Gli obiettivi specifici prefissati sono stati conseguiti in modo soddisfacente da tutta la classe che ha preso coscienza della gravità del problema delle emissioni in atmosfera, della responsabilità dell'uomo nel determinarlo, ma anche delle concrete possibilità di limitarlo.

CONTENUTI AFFRONTATI

- 1) *Dai CFC agli HFO.*
- 2) *Allevamenti intensivi ed effetto serra.*
- 3) *Impatto delle radiazioni elettromagnetiche sull'ambiente.*
- 4) *Piogge acide: ne vogliamo riparlarne ?*

METODOLOGIE ADOTTATE

Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi tramite la presentazione dei contenuti e lo sviluppo di alcuni importanti prerequisiti scientifici ad essi collegati. Gli alunni, organizzati in piccoli gruppi da 4 o 5 membri, hanno progettato in classe insieme al docente, la tematica da affrontare e approfondire a casa producendo lavori di gruppo multimediali, successivamente presentati e condivisi in aula.

VERIFICHE

Presentazione orale dei lavori multimediali, da parte di tutti gli alunni, con l'ausilio della LIM

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Secondo quadrimestre

MONTE ORE SVOLTO – totale 3 ore

1 ora: Sviluppo prerequisiti, progettazione e organizzazione lavori di gruppo;

2 ore: Esposizione lavori multimediali aventi per oggetto gli argomenti precedentemente elencati nei contenuti.

Libri di testo / materiali didattici:

Materiali didattici digitali proposti dal docente e ricerche sitografiche autonome da parte degli alunni



PROGRAMMA ED.CIVICA 3AS

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 3AS

Docente: Prof. Mengoni Marco

N. ORE 2

NUCLEO TEMATICO

Comprendere e contrastare il fenomeno della discriminazione e della violenza di genere

ARGOMENTI

Donne e sport in epoca moderna. Il professionismo e la parità di genere nello sport.

Modalità di verifica

Produzione di un elaborato in cui emerge una riflessione critica sulle principali cause e sui principali rimedi che riguardano il gender gap a livello sportivo.

Todi, 31 maggio 2023

Prof. Mengoni Marco